

Cuadernillo
informativo

Sitios Naturales Sagrados

LOS SALADOS

Elaborado por:

Ana María Monsalve Cuartas

Ing. Forestal – Paisajista. PhD

Fuentes de inspiración y ayuda:

Nicanor Morales - Uitoto

Humberto Gregorio – Tikuna

Material didáctico para uso educativo e informativo



Representación de un salado.
Imagen: Ana María Monsalve Cuartas.

¿Qué son Los Salados?

Se definen como un tipo de biotopo que se caracteriza por presentar suelos con altos contenidos de minerales, en forma de sales, que son aprovechados directamente por los animales (herbívoros) como la Danta (*Tapirus Terrestris*), numerosas especies de aves y primates.



Representación del Salado Kaimo en los Kilometros.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.

Los Salados se pueden encontrar dentro de muchos bosques y selvas del territorio Colombiano. Son muy importantes en los territorios indígenas por que allí van los animales que estas comunidades cazan para comer.

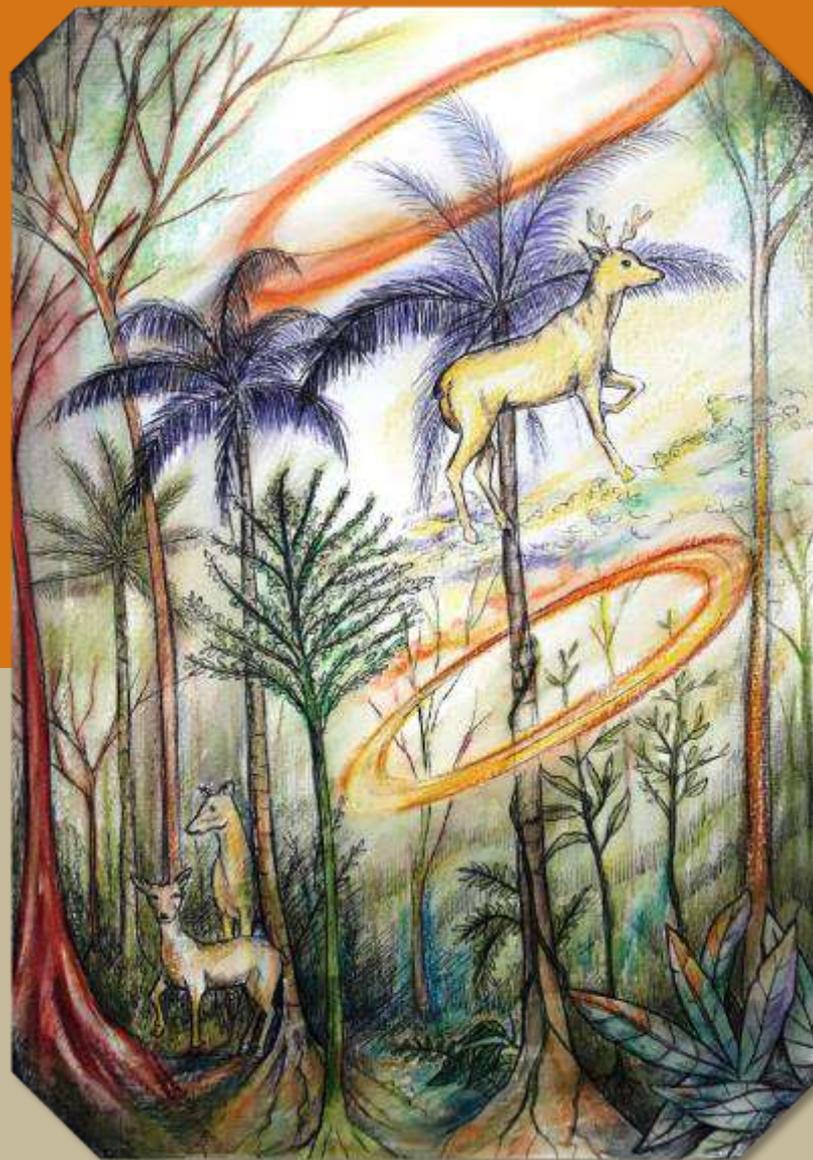
¿Tienes algún salado* en tu comunidad?

- ¿Dónde están?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué tienen?



Dibuja o toma una foto de un salado cerca de tu casa.

*Los Salados también se llaman en otros países y regiones: *mineral licks*, *salt licks*, *natural licks*, *mineral springs*, colpas y canamas.



Representación del salado Venado en San Martín de Amacayacu.

Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.



Los Salados para más de 27 etnias indígenas en Colombia, son considerados espacios naturales sagrados, con dueños espirituales.

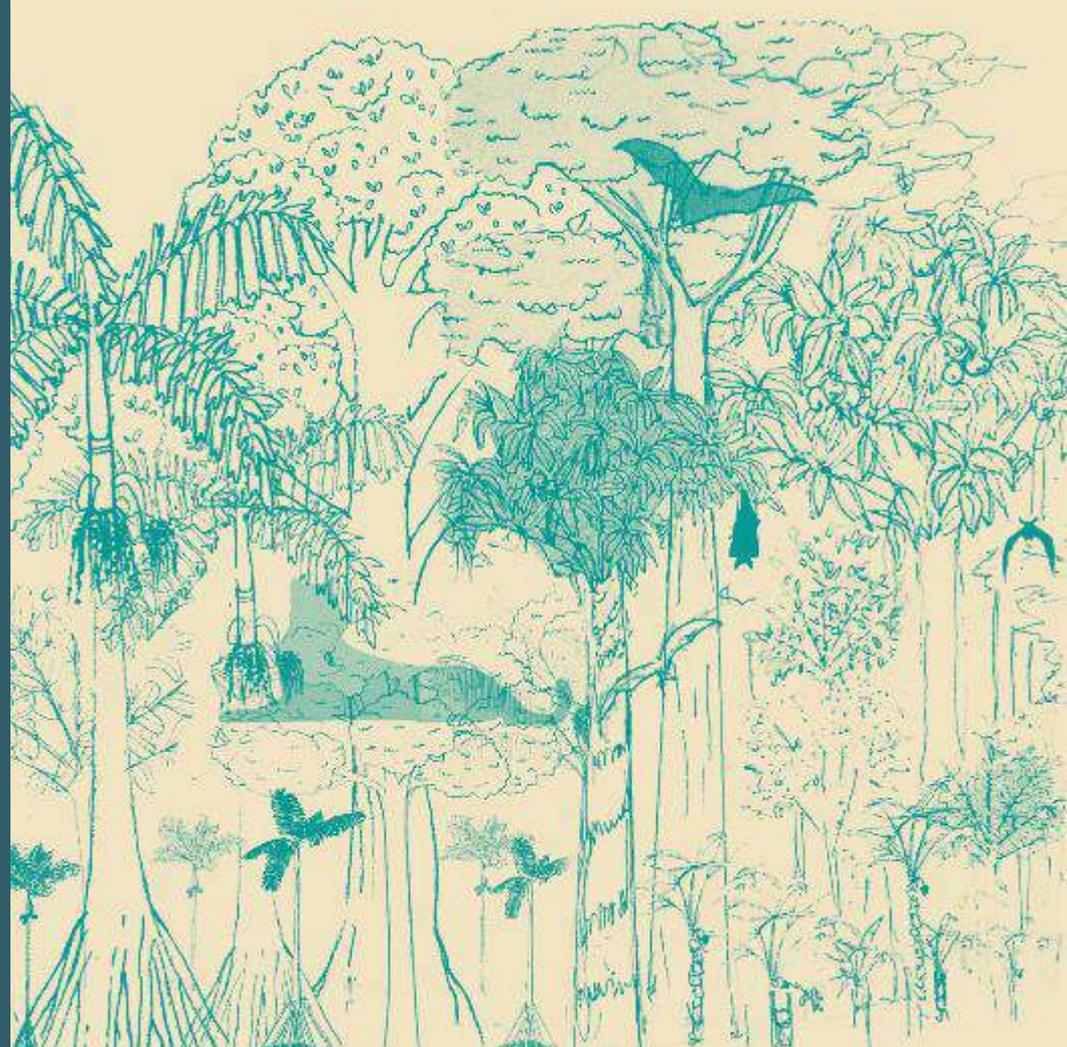
Bajo las categorías de la UICN por sus cualidades funcionales, descriptivas y espirituales también son identificados como Sitios Naturales Sagrados (SNS).

Representación del Salado Huito
en San Martín de Amacayacu.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.

¿Qué es un Sitio Natural Sagrado?

Un Espacio o Sitio "sagrado" es un área que está “espiritualmente viva”, culturalmente esencial para la calidad de vida y el desarrollo del individuo y la comunidad.

Muchas selvas, bosques y árboles son considerados sagrados en el mundo.



Representación de la selva del Amazonas.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.

Los sitios naturales sagrados son órganos importantes del territorio, entre estos órganos se identifican los caños, lagos, lagunas, las lomas, cerros, las piedras, los salados, karanasales, cananguchales las cachiveras.

En estos lugares hay poder y sabiduría, allí se concentra el sistema de pensamiento, la organización y el gobierno de muchas comunidades indígenas.

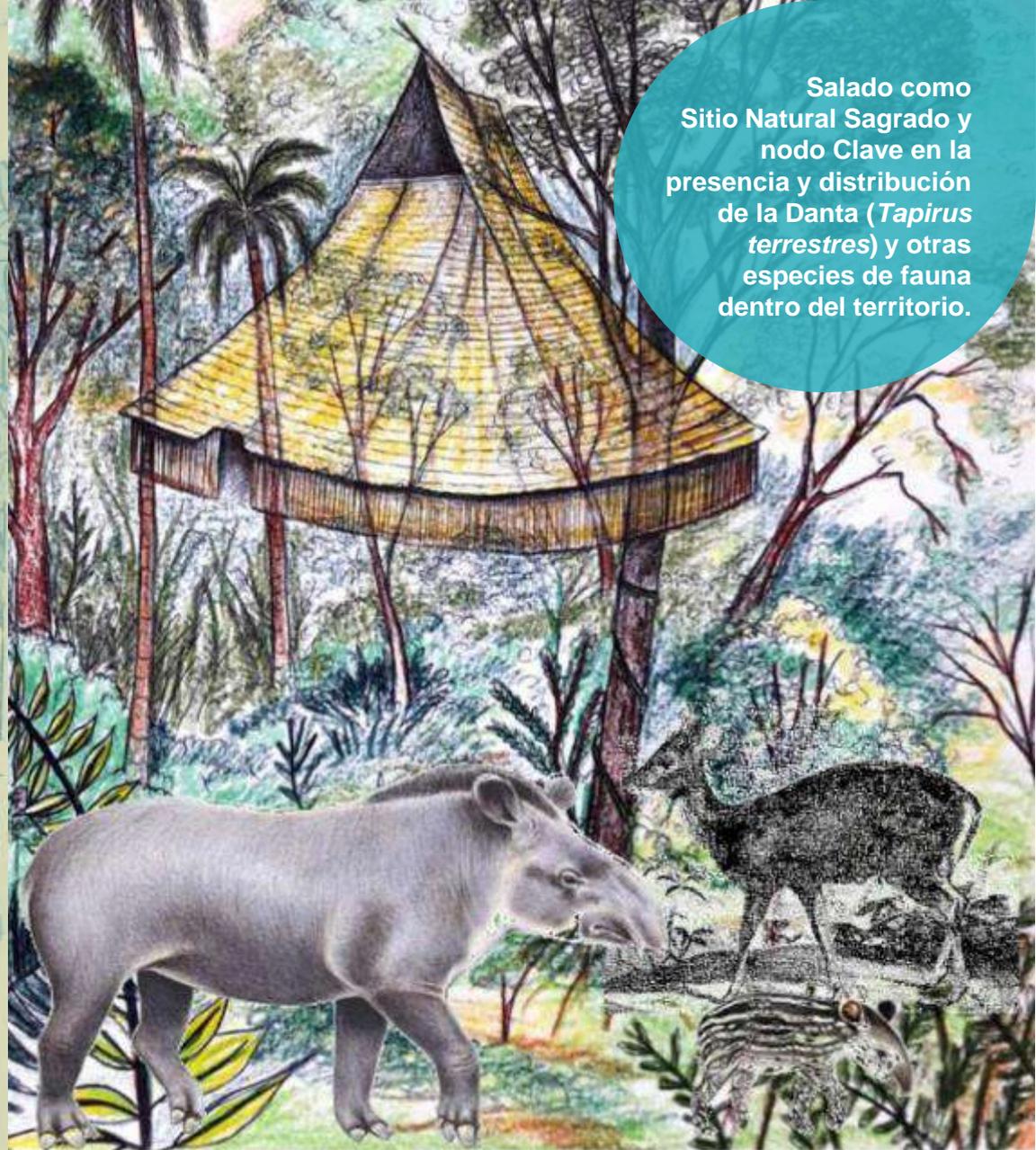
Representación de un sitio natural sagrado en la selva del Amazonas.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.



Para las comunidades indígenas del Amazonas, el salado es **una Maloka**, donde se reúnen todos los animales para danzar, beber y sociabilizar.

Cada salado tiene un dueño espiritual que cuida del salado y de los animales que acuden a él.

Salado como Sitio Natural Sagrado y nodo Clave en la presencia y distribución de la Danta (*Tapirus terrestres*) y otras especies de fauna dentro del territorio.



Representación del salado Maloka en San Martín de Amacayacu.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.



Representación del salado Aramacia en San Martín de Amacayacu.

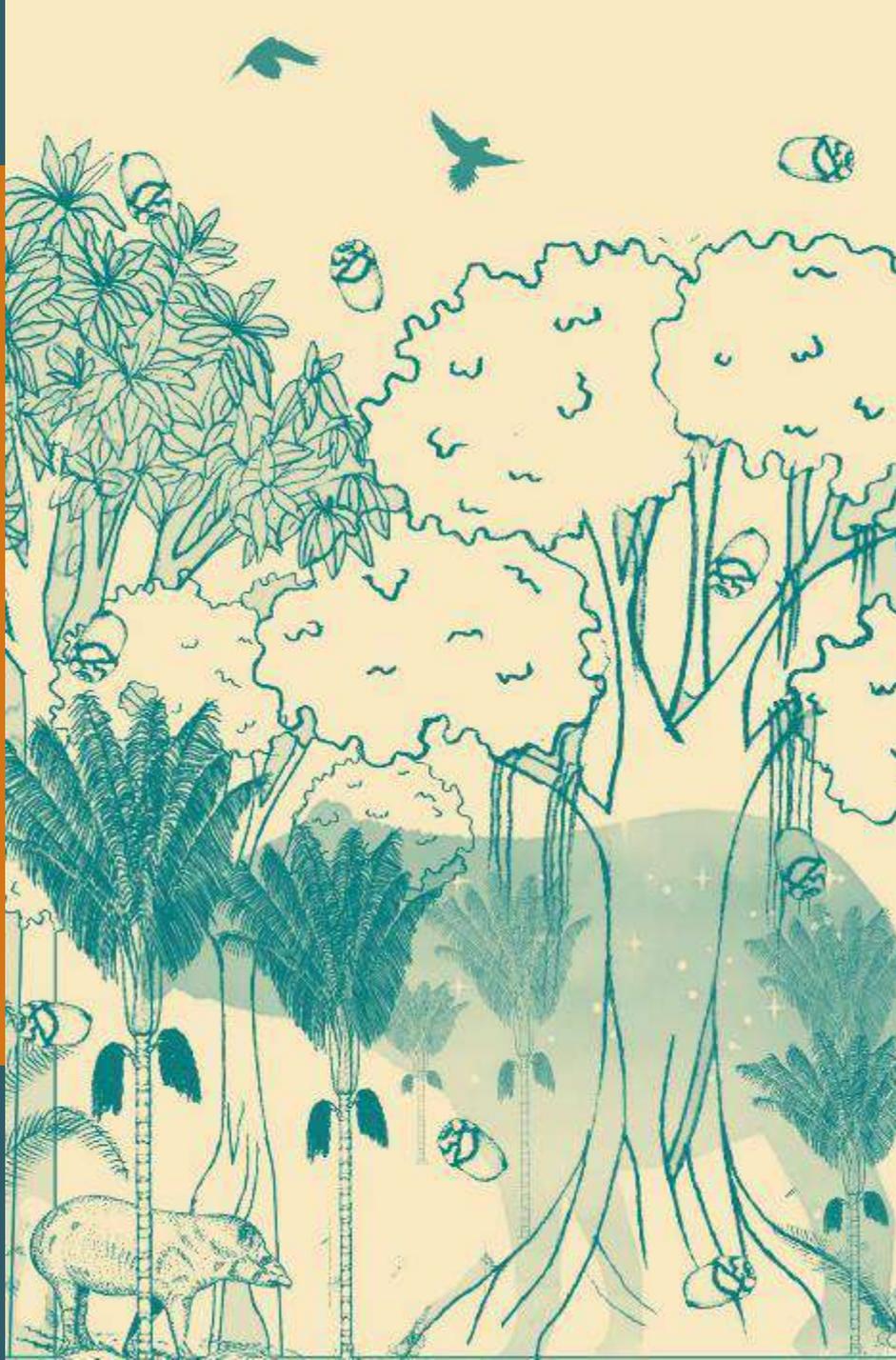
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.

¿Tienes alguna historia de tu familia o amigos que hable de los salados?

¿Los Salados son Espacios o Sitios Naturales Sagrados para tu familia y para tu comunidad?



Dibuja o toma una foto de un Espacio Natural Sagrado que identifiques en tu territorio.



En varios salados visitados en el trapezico Amazónico Colombiano, se identificaron más de 120 especies de árboles y palmas, y se reportaron mas de 39 especies de animales que los usan para su alimentación.

Detalle del salado Kayetano en los Kilometros.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.

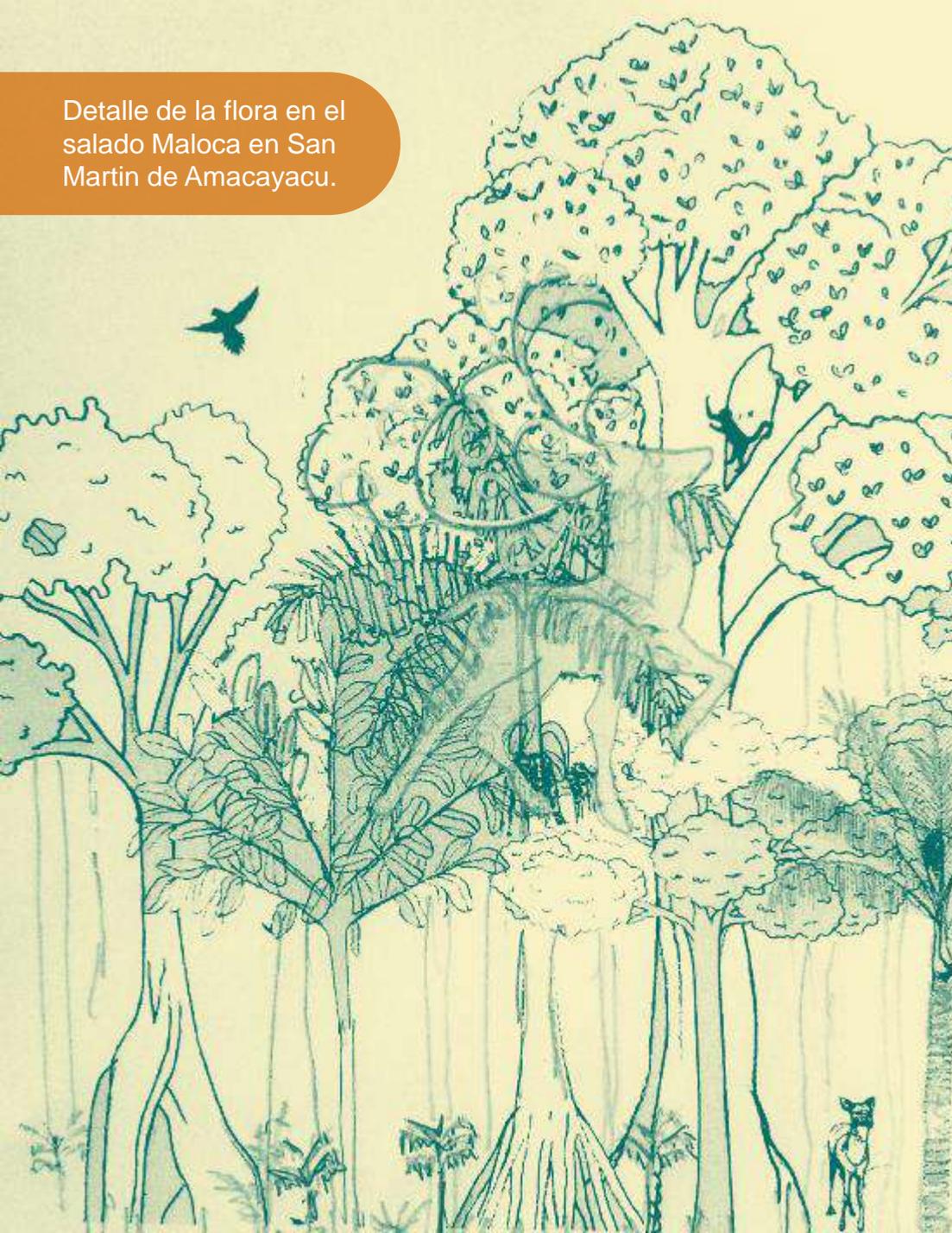
Los salados son banco de semillas y especies de plantas que ayudan a la nutrición de especies de muchos animales.

Son fuente de recursos naturales para la propagación de especies de árboles y palmas con uso material e inmaterial para muchas etnias indígenas en Colombia.



Detalle Salado Piedra en San Martín de Amacayacu.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.

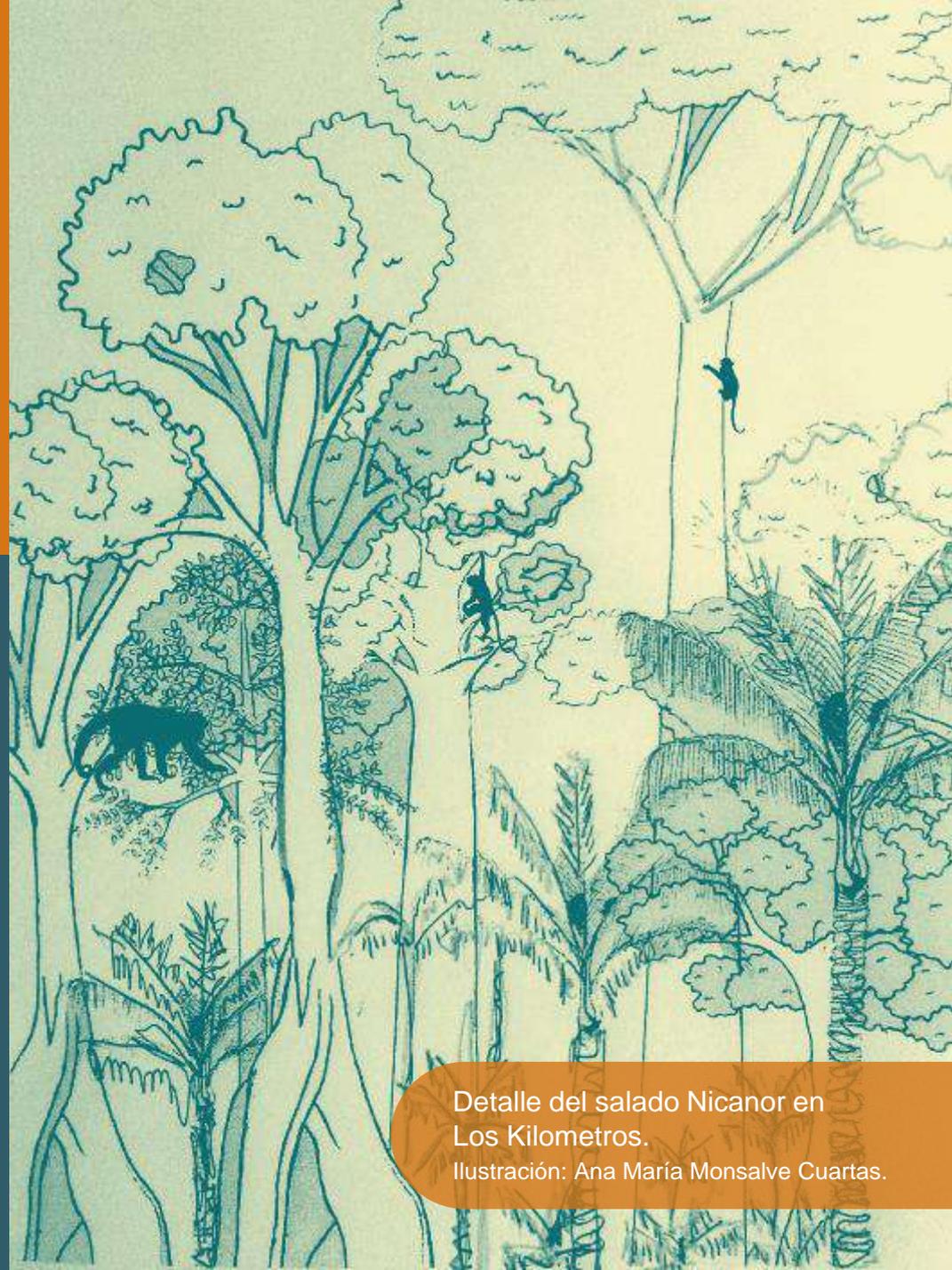
Detalle de la flora en el salado Maloca en San Martín de Amacayacu.



En los Salados la diversidad biológica y la cultural se refuerzan mutuamente y son interdependientes. Por lo tanto, juntas, la diversidad cultural y la diversidad biológica son cruciales para asegurar la resiliencia de los sistemas sociales y ecológicos que sustentan los Salados.

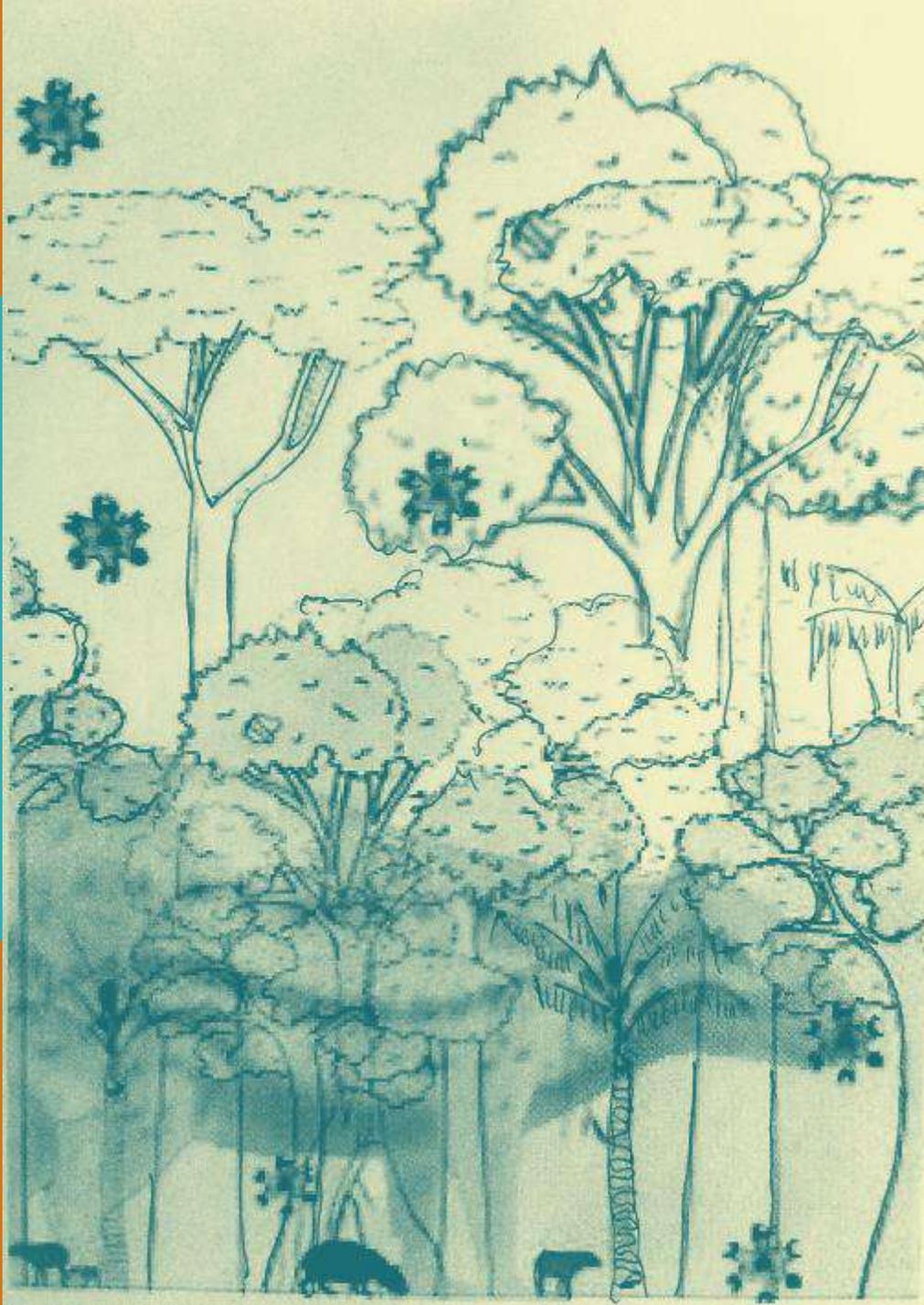
Los Salados son sitios naturales sagrados, significativos debido a su carácter dual en la conservación de culturas y biodiversidad y en la protección de la naturaleza.

Los Salados si son bien cuidados, pueden contribuir significativamente tanto a la conservación de la diversidad biológica como al mantenimiento de la identidad cultural y a la satisfacción espiritual de las comunidades indígenas.



Detalle del salado Nicanor en Los Kilometros.

Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.



**¿Cómo puedes
ayudar a los
Salados a
continuar con su
trabajo dentro de
la selva y en tu
comunidad?**

Detalle de la flora en el salado Patoha
en Los Kilometros.
Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas

Bibliografía asociada



Detalle del salado Pequeño
en Los Kilómetros.

Ilustración: Ana María Monsalve Cuartas.

Instituto Sinchi. (2000). Los Humedales de la Amazonia Colombiana. Conocimiento para su conservación.

Instituto Sinchi. Humedales Amazónicos Colombianos (2001). N1. Que son los humedales, como funcionan.

Instituto Sinchi. Humedales Amazónicos Colombianos. (2001). N2. Servicios ambientales de los humedales.

Instituto Sinchi. Humedales Amazónicos Colombianos. (2001). N3. Que tipo de humedales hay

Instituto Sinchi. Humedales Amazónicos Colombianos. (2001). N4. Cual es el estado de conservación de los humedales en la Amazonía Colombiana.

Instituto Sinchi. Humedales Amazónicos Colombianos. (2001). N5. Como Conservar los humedales Amazónicos.

Monsalve-Cuartas, A. M., Aponte, G. , & Sanchez, I. (2018). Los Salados. Paisajes sagrados para los Tikuna y Uitoto en el trapecio amazónico colombiano. *Americania*, 8.

<https://www.upo.es/revistas/index.php/americania/article/view/2968>

Monsalve-Cuartas, A. M., Rego, F. C., & Sanchez, I. (2019). Approximation to the Composition and Biodiversity of Saltlicks Forest for Two Indigenous Communities in the Colombia Amazonas Trapeze. *Open Access Library Journal*, 6, 1-24. e5429. <http://www.oalib.com/articles/5364273>

Monsalve Cuartas, A.M., Rego, F.C., & Gregorio, M.A. (2019). Comparative Analysis of Composition and Biodiversity of Saltlicks Forest and Control Forests, TICOYA Resguardo, Tikuna Indigenous Community, San Martin de Amayacu Sector (Colombia Amazonian Trapeze). *Open Journal Forest*, Vol.9 No.4. 355-380. <http://www.scirp.org/journal/OJF/>

Monsalve Cuartas AM (2020) Los Árboles y sus Dueños. Aportes para la comprensión de los servicios Ecosistémicos culturales de la Selva Amazónica colombiana, caso de estudio los salados. Número: 246863. Data de Submissão: 14/04/2020. Modalidade: Artigo completo.

<https://publicacoes.even3.com.br/book/amplamente-educacao-na-contemporaneidade-2aed-140875>