

08. Resultados – objetivo 1 Comunidad Tikuna

-No se identificaron para las dos comunidades un concepto para Paisaje desde su cosmogonía, mitos, o uso en la cotidianidad

-El Territorio Tikuna es como un cuerpo humano que crece, consume alimentos, establece relaciones, se reproduce y se entreteje con otros territorios que también tienen funciones vitales

-El manejo del territorio para ambas comunidades se basa en la gestión espiritual del espacio. Los espacios naturales son de dos tipos

1 los transformados hace algún tiempo por los ancestros que recorrieron y habitaron estos territorios y 2 los que son cuidados por los espíritus de la selva de tal forma que en este universo no existen lugares vacíos o inmaculados.

Referentes

Mito de origen Tikuna

Mito de origen del río Amazonas y sus afluentes

Mito de la conformación y clasificación de clanes con plumas y sin plumas

Los nombres 'umbilicales' o de los clanes son los nombres verdaderos, los que establecen la identidad propia., suman más de cincuenta y cubren tres clases naturales: aves, animales terrestres y especies vegetales. La pertenencia a un clan es una condición de la identidad Tikuna, tanto en el plano individual como en el colectivo

Los lugares sagrados hacen parte de referentes espaciales del territorio, evocadores de una relación estrecha con la selva.

Fuente Moreno (1997)



08. Resultados – objetivo 1 Uitoto *

*Hijos del tabaco la coca y la yuca dulce

El territorio es: El lugar que nuestros padres endulzaron con sus palabras hechas obras.



Agua tierra y aire por el artista Uitoto Rember Yahuarcani



Tejedores del monte por el artista Uitoto Rember Yahuarcani

El territorio es “nuestra madre” y dentro de éste el creador dejó la ley de origen para el buen vivir.

Referentes

Mito del árbol de la abundancia

Mito de la conformación de clanes



Figura 23 El árbol de la abundancia Brus Rubio- Uitoto

Están distribuidos en 65 grupos como: gente de avispa, gente de garza, gente de tabaco, gente de loro, gente de rabezorro, gente de marrano, gente de palo de yuca brava, gente de garza blanca, gente de yerba



Figura 24 Izq mujer helecho dcha mujer piña por el artista Uitoto Rember Yahuarcani

Un lugar "sagrado" es un lugar que significa algo "espiritualmente vivo", culturalmente esencial para la calidad de vida y el desarrollo del individuo y la comunidad.

los sitios naturales sagrados son órganos importantes del territorio, entre estos órganos se identifican los caños, las lagunas, las lomas, cerros, las piedras, los salados. En estos lugares hay poder y sabiduría, allí se concentra el sistema de pensamiento, la organización y el gobierno.

08. Resultados – objetivo 2

Los espacios sagrados para los Tikuna y Uitoto, son el **sustento espiritual** de los indígenas y los **referentes míticos**, sobre los cuales fundamentan y ejercitan la reproducción cultural de sus cosmogonías y la continuidad de los sustratos espirituales colectivos.

Las Malokas, **Salados**, Karanasales, Cananguchales, Lagos, Lagunas, los sitios elevados, Cachiveras, los lugares sacralizados en donde vivieron antiguos, son sitios de especial protección por parte de los indígenas.

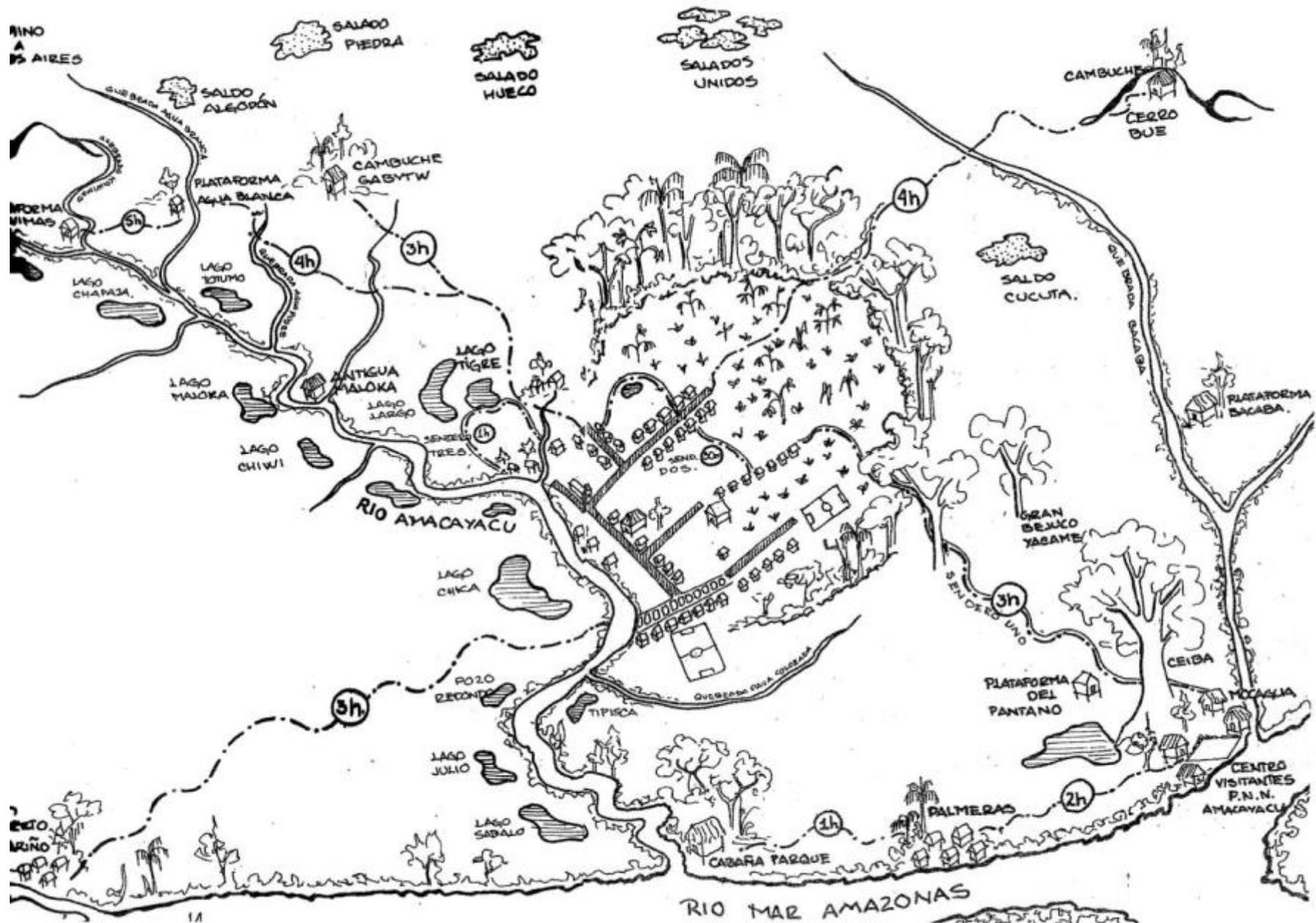
No deben ser alterados y mucho menos destruidos, pues allí se encuentran los ancestros protectores del mundo entero.

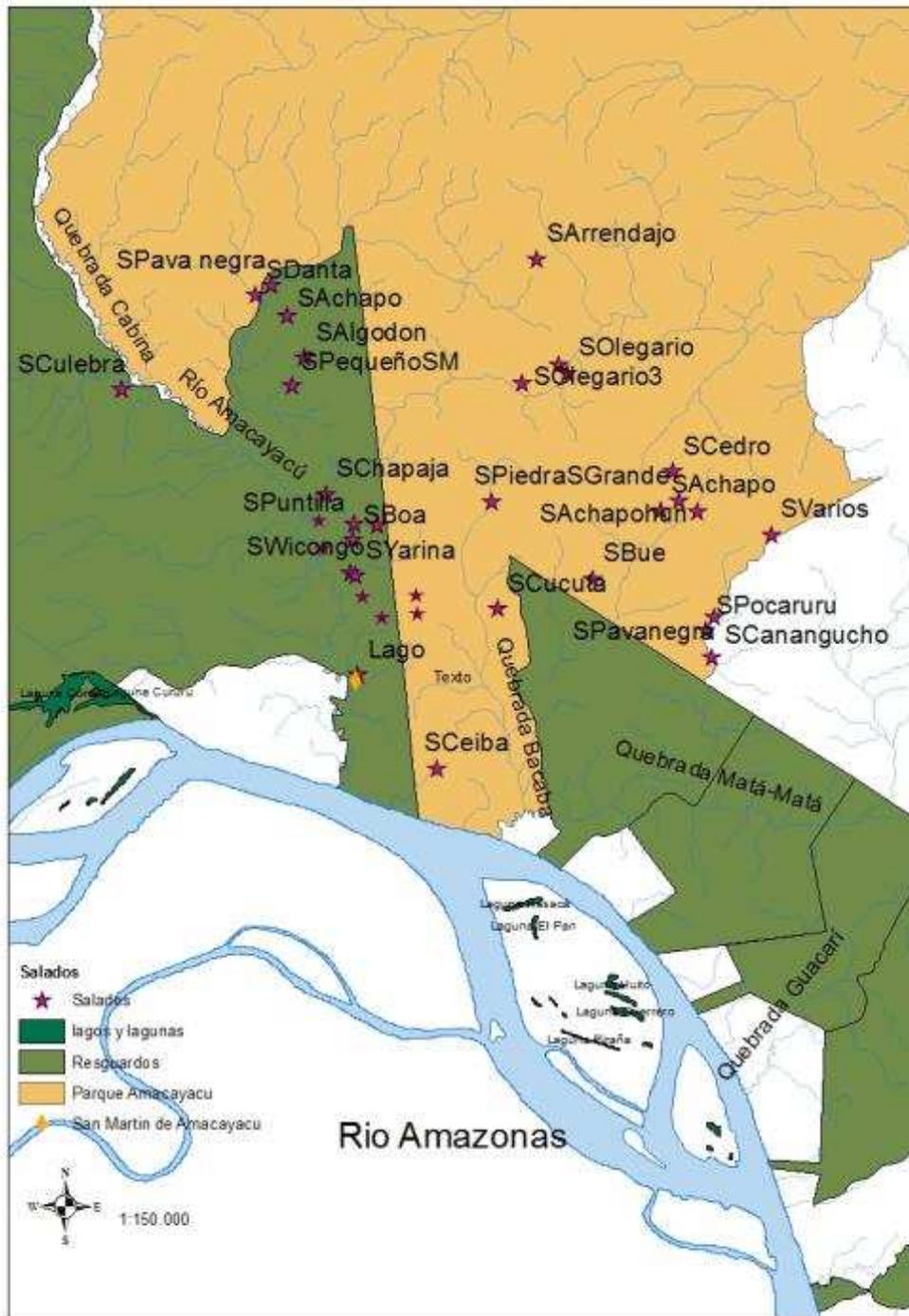
.

Las coordenadas geográficas y características propias de cada lugar natural sagrado en el resguardo TICOYA se desconocen a la fecha.

En las inmediaciones de la comunidad de San Martín de Amacayacu, se informan como lugares naturales sagrados : salado Algodón, salado piedra, salado hueco, salados unidos, salado cucuta, salado gabytw, Cerro bue, Cerro de kwapu, Cerro yoyoene, Cerro twirupw, Aguajales de moruapu, lago chapaja, lago maloka, lago chiwi, lago chica, lago largo, lago tigre, lago julio, lago sábalo, río Amacayacu, río Putuyamo.

Figura 25. Salados, Lagos, Lagunas, Cerros, los lugares sacralizados en donde vivieron antiguos, ubicados en San Martín de Amacayacu fuente Moreno (1997)





Río Amacayacu. Afluente del río Amazonas



Lato Tarapato – RAMSAR-

Figura 26. sitios sagrados identificados

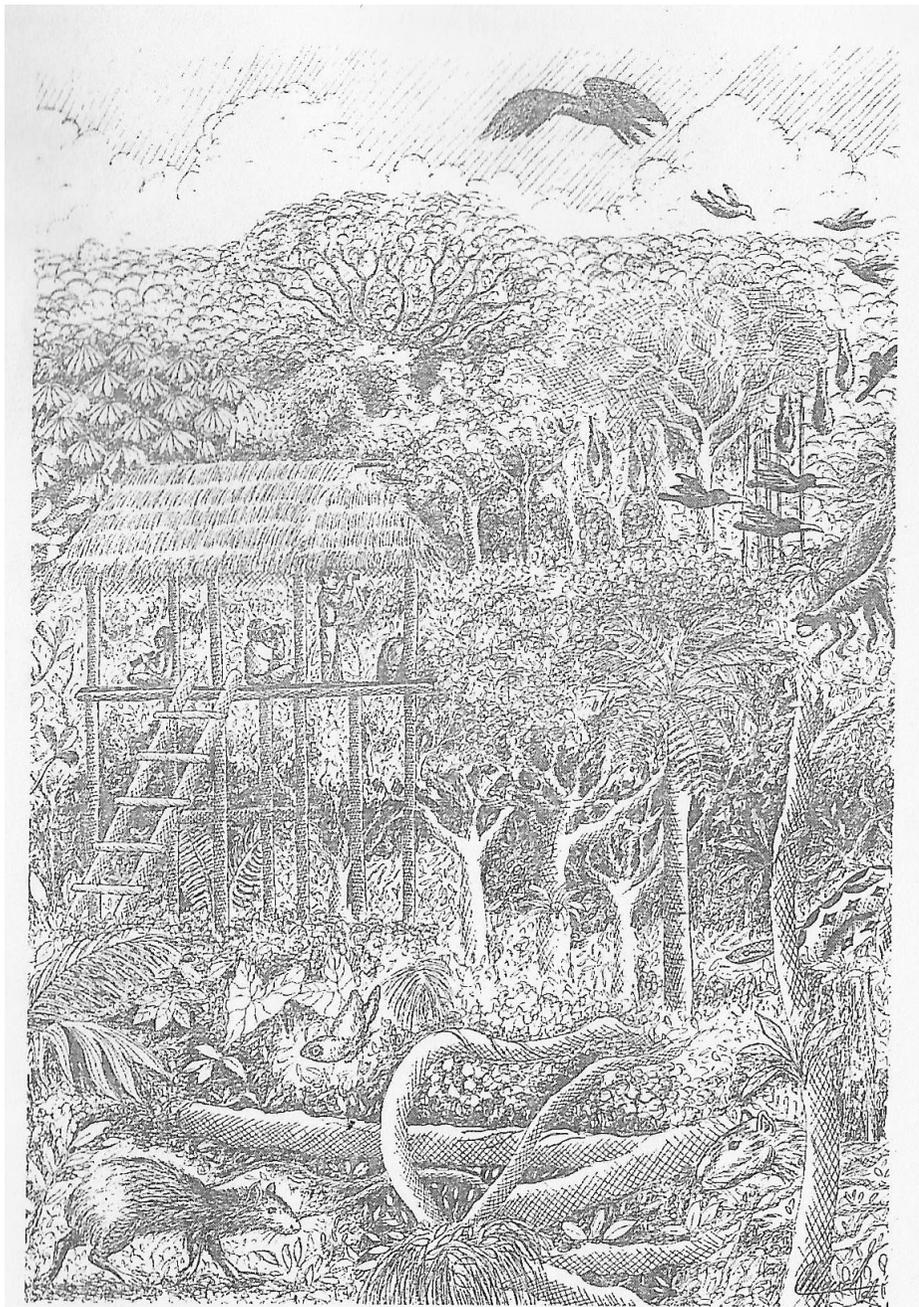


Figura 27 Cerro Bue . Por Miguel Cardenas
– Tikuna

Entre los principales sitios naturales sagrados en RITU se identifican Quebradas: Yahuarcaca, Tacana, Caimo, Agua negra, Macetuna, Victoria, Patagua, Reina, Caimo negro, Los Perez

Lagos: Zapatero, Carlos, Yucuriyu, Shicuriyu, Yahuarcaca (fuera de RITU)

Cananguchales: Aguas Negras, De Mendoza, Cabecera Caimo, Zafire

Salados: de Mendoza, de Caimo, cabecera caimo blanco, al lado de los pinto.

De estos lugares no se cuenta con cartografía que indique su localización y extensión en el resguardo o fuera de él. Se desconoce la ubicación exacta, estado actual y pautas de manejo

Clasificación de los lugares sagrados por el pueblo Uitoto. Fuente: Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena del Consejo Superior de la Judicatura. Ministerio de cultura 2010. corroboración en campo

Lugares	Definición	Ubicación topográfica
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen, cementerios, caminos, cerros, yacimientos.
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Cerro del Diablo, Chorro Nofko, cananguchales, salados, quebradas, ríos, huecadas, lagos, lagunas.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Jakafa+ chagra, rastrojo, Malocas

sitios sagrados salados , lagunas, lagos y ríos identificados . Izq distribución Salados, dcha lago Yahuaracaca sagrado

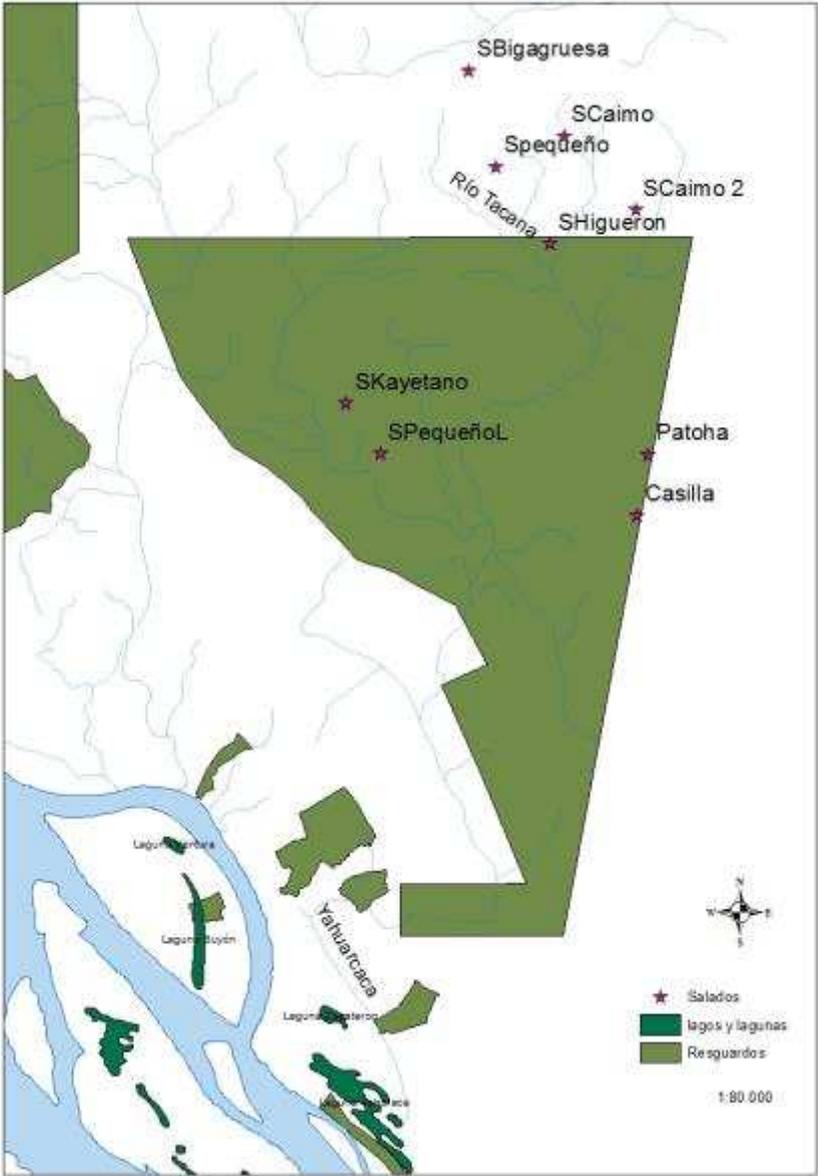


Figura 28 fuente Cassu (2014)

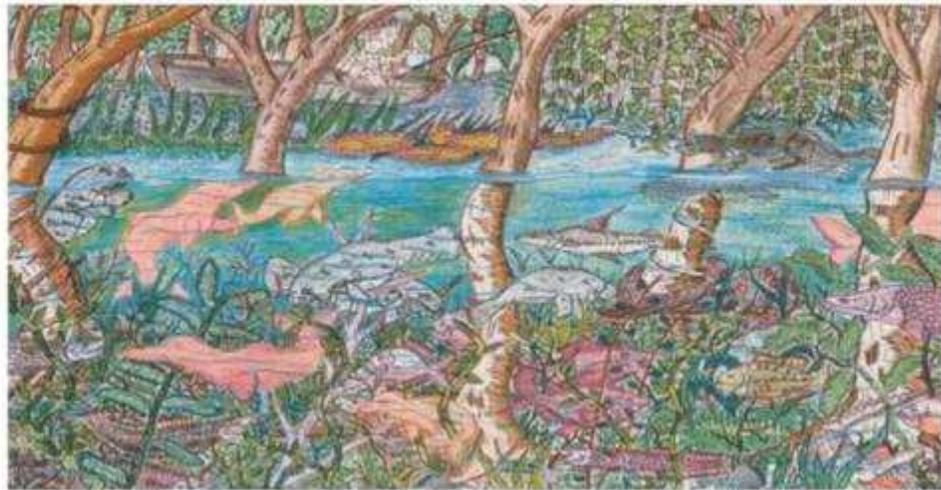


FIGURA 4. ILUSTRACIÓN DE TIEMPOS DE ABUNDANCIA. ELABORADO EIJIN DEMETRIO, ILUSTRADOR DE LA COMUNIDAD DE SAN SEBASTIÁN DE LOS LAGOS.

08. Resultados – objetivo 2- *La Selva y sus Dueños*

la Selva se representa como un útero y es el legado de los antepasados Tikuna. Es el lugar de vida, de descanso, de sueños, de trabajo. La Selva es el territorio, es la vida misma.

El *Nai-nechi*, el "lugar de los troncos de árboles", (la Selva), no sólo engloba a las especies vegetales, sino también a diversos seres de otras clases: desde los animales, hasta los "dueños" espirituales de ciertos árboles y todos los otros espíritus que allí conviven.

La selva es un espacio *yatü*, masculino.

La *Kurupira*, es el dueño de las selvas y el *Yewae* o *Yacuruna*, dueño de las aguas, son los principales seres protectores, encargados de cuidar y vigilar todo lo que pase por sus territorios.

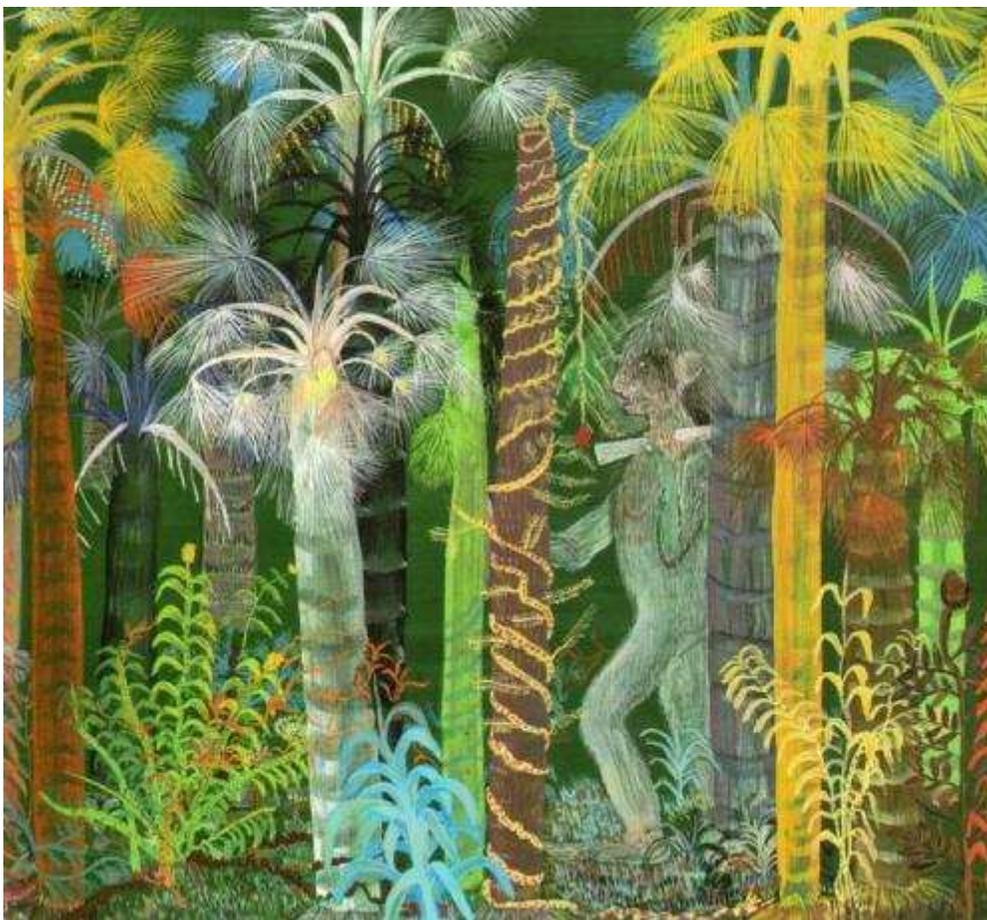


Figura 29 Kurupira, del artista Luis Trimano .

Yacuruna Uasi por
El artista indígena
Pablo Amaringo



La selva para los Uitotos tiene dueños espirituales que administran los ecosistemas y los diferentes elementos y especies que los conforman, solo pueden ser tratados por los chamanes, los cuales, sirven de intermediarios para establecer los acuerdos que permiten a las comunidades, usufructuar las aguas, las especies vegetales, animales y la tierra



Figura 30 Las plantas hablan por el artista Uitoto. Rember Yahuarcani,

08. Resultados – objetivo 2- *Los Arboles Sagrados*

Para los Tikuna y Uitoto, en la selva existen árboles que poseen un valor tangible ya sea por su valiosa madera, medicina, alimento y un valor intangible por tener poderes que ayudan a los chamanes en su labor, por ser referentes ancestrales y por tener una madre o dueño propio al cual hay que pedir permiso para el uso exclusivo de esta especie. Como la ceiba, la chambira, la pona barrigona, ponilla, Aguaje, Yanchama o Oje, Renaco.

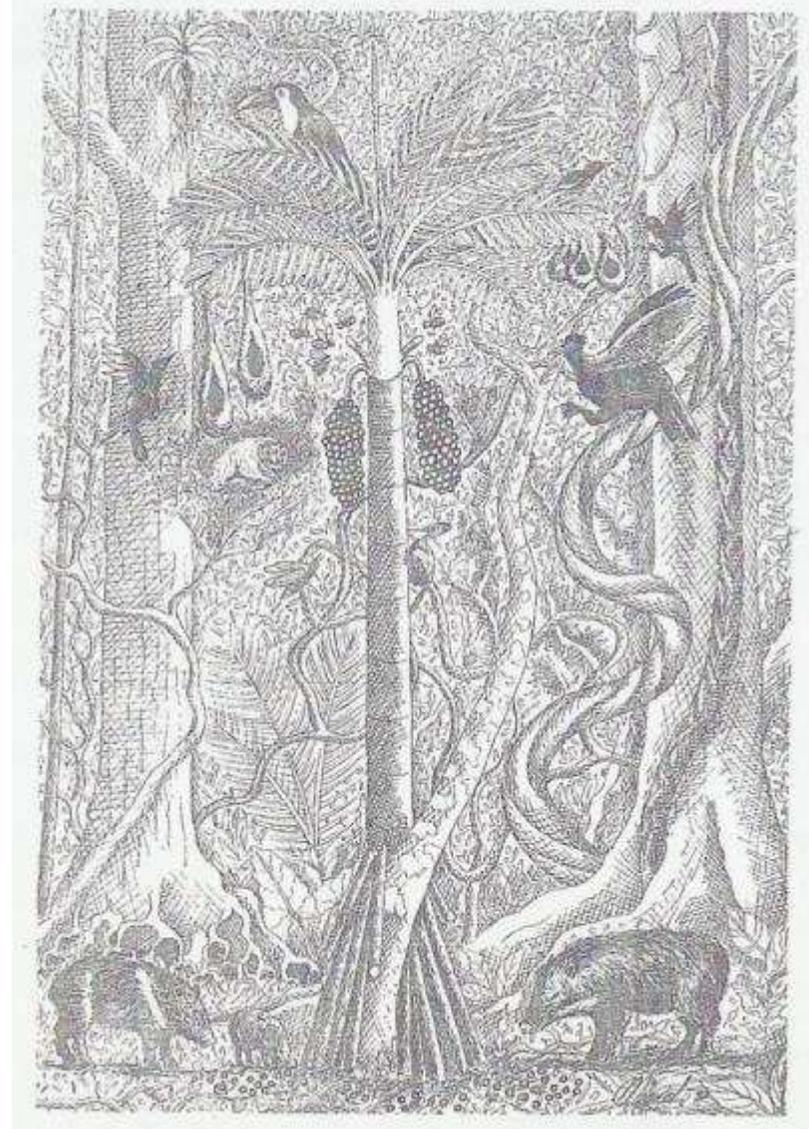


Figura 31 Palma Ponilla por Miguel Cardenas - Tikuna



Cananguchales o aguajales - *Mauritia flexuosa*-
por el artista Tikuna Fabian Moreno

Figuras 32



Genios del Renaco - *Ficus schultesii*-
Por el artista Pablo Amaringo

En los recorridos realizados por 11 salados, se identificaron un total de 133 especies forestales y de palmas en sus bosques perimetrales.

De las especies para uso tangible y espiritual o de uso cultural por parte de Tikuna y Uitoto 58 de estas especies fueron identificadas en los Salados, estas, están reunidas en 28 familias con las más representativas en las familias Aracaceae, Lecythidaceae y Fabaceae.